



B.04.10.01.Π.2

FGMC
15.16

Ἰωάννης ὁ ἁγίος

Ἰωάννης







FEMC
15

1/6

பெருந்தி இ:நிளையுதி ஸ்ரீ 9







Handwritten text in a script, likely Indic, arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The text is written in a cursive style on aged, yellowish paper. The script appears to be a form of Devanagari or a related Indic script, possibly from a historical manuscript or a specific regional dialect. The lines are roughly parallel and fill most of the page area.

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊ ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုး
 ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုး ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုး ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုး ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုး
 ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုး ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုး ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုး ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုး
 ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုး ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုး ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုး ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုး
 ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုး ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုး ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုး ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုး
 ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုး ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုး ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုး ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုး

Handwritten text in a script, likely Indic, arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script appears to be a form of Devanagari or a related Indic script. The lines are roughly parallel and fill most of the page area.

๑. ๒. ๓. ๔. ๕. ๖. ๗. ๘. ๙. ๑๐. ๑๑. ๑๒. ๑๓. ๑๔. ๑๕. ๑๖. ๑๗. ๑๘. ๑๙. ๒๐. ๒๑. ๒๒. ๒๓. ๒๔. ๒๕. ๒๖. ๒๗. ๒๘. ๒๙. ๓๐. ๓๑. ๓๒. ๓๓. ๓๔. ๓๕. ๓๖. ๓๗. ๓๘. ๓๙. ๔๐. ๔๑. ๔๒. ๔๓. ๔๔. ๔๕. ๔๖. ๔๗. ๔๘. ๔๙. ๕๐. ๕๑. ๕๒. ๕๓. ๕๔. ๕๕. ๕๖. ๕๗. ๕๘. ๕๙. ๖๐. ๖๑. ๖๒. ๖๓. ๖๔. ๖๕. ๖๖. ๖๗. ๖๘. ๖๙. ๗๐. ๗๑. ๗๒. ๗๓. ๗๔. ๗๕. ๗๖. ๗๗. ๗๘. ๗๙. ๘๐. ๘๑. ๘๒. ๘๓. ๘๔. ๘๕. ๘๖. ๘๗. ๘๘. ๘๙. ๙๐. ๙๑. ๙๒. ๙๓. ๙๔. ๙๕. ๙๖. ๙๗. ๙๘. ๙๙. ๑๐๐.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the page. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. The document appears to be a formal record or a legal document, given the structured nature of the entries. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

မြသောသူတို့၏လည်း ခိုးယူသောသူတို့၏လည်း ခြားနားခြင်းမရှိဘဲ ခြားနားခြင်းမရှိဘဲ
အားလုံးတို့၏လည်း အားလုံးတို့၏လည်း အားလုံးတို့၏လည်း အားလုံးတို့၏လည်း
အားလုံးတို့၏လည်း အားလုံးတို့၏လည်း အားလုံးတို့၏လည်း အားလုံးတို့၏လည်း
အားလုံးတို့၏လည်း အားလုံးတို့၏လည်း အားလုံးတို့၏လည်း အားလုံးတို့၏လည်း
အားလုံးတို့၏လည်း အားလုံးတို့၏လည်း အားလုံးတို့၏လည်း အားလုံးတို့၏လည်း
အားလုံးတို့၏လည်း အားလုံးတို့၏လည်း အားလုံးတို့၏လည်း အားလုံးတို့၏လည်း

၆၀၁ ၆၀၂ ၆၀၃ ၆၀၄ ၆၀၅	၆၀၆ ၆၀၇ ၆၀၈ ၆၀၉ ၆၁၀	၆၁၁ ၆၁၂ ၆၁၃ ၆၁၄ ၆၁၅	၆၁၆ ၆၁၇ ၆၁၈ ၆၁၉ ၆၂၀
--	--	--	--

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or language than others, possibly indicating a mix of languages or a specific dialect. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is arranged in several lines across the page.

၁၈၂၇ ခုနှစ်

၁၈၂၈ ခုနှစ်

၁၈၂၉ ခုနှစ်

၁၈၃၀ ခုနှစ်

၁၈၃၁ ခုနှစ်

၁၈၃၂ ခုနှစ်

၁၈၃၃ ခုနှစ်

၁၈၃၄ ခုနှစ်

၁၈၃၅ ခုနှစ်

၁၈၃၆ ခုနှစ်

၁၈၃၇ ခုနှစ်

၁၈၃၈ ခုနှစ်

၁၈၃၉ ခုနှစ်

၁၈၄၀ ခုနှစ်

၁၈၄၁ ခုနှစ်

5th
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

Handwritten text in a script, likely Burmese, arranged in approximately 10 horizontal lines. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is cursive and dense, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The lines are roughly parallel and fill most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the page, with some lines appearing to be part of a list or a series of entries. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
၂။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၃။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၄။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၅။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၆။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၇။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၈။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၉။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၁၀။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

The first of these is the fact that the
 system is not a simple one, and that it
 is not a simple one, and that it is not a
 simple one, and that it is not a simple one,

105

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with a vertical fold line visible on the left side. The handwriting is dense and fills most of the page.

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்

၆၃၃၃ ၆၃၃၃ ၆၃၃၃ ၆၃၃၃ ၆၃၃၃



FEMK
15

4/6

112 12

1 వేదాంతము: దేవతామూర్తి కృత 2 పద్యము 2 క 11

ਸਰਬਸੰਗਤਿ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ









1 వేద్య త్త కళా కర్మ తాత ప్తే వై గ్రాః ప్తే వై వా ప్తే ప్తా ప్తా వాః లు ప్త లు క్త వై ప్త

[illegible]

२३ श्रीगणेशाय नमः । श्रीगणेशाय नमः । श्रीगणेशाय नमः । श्रीगणेशाय नमः । श्रीगणेशाय नमः ।

ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੇ

శాంతిని పొందెను అనియు, అంతయును వివరించుచున్నది. ఇట్లుగా మొదటి పాదమునందున్నది. ఇట్లుగా మొదటి పాదమునందున్నది.

[illegible]

८

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

[illegible]

70 60

[illegible]

మోక్షము : శాస్త్రమున ప్రతిబింబించుచున్నది 7 సూర్యుడు ప్రకటించు

ಪಾಠ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

မိမိတို့သည် နေ့စဉ် နေရာတိုင်း၌ နေထိုင်ရာ၌ အသုံးပြုရန် အဆင်ပြေစေရန် အတွက်

ကား (၁) : ကာလဗျူဟာစဉ်တွင် နေလုံးပတ်စဉ် ကိစ္စနဲ့ပတ်

శ్రీ పద్మకావ్యోదయోద్యోగమునకు కారము

[illegible]

ಶಿವ ಪುರಾಣ (ಪ್ರಕಾಶ ೪೭) ಶ್ರೀಮತಿ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ

అంబా దేవి ప్రాంతానామము

၎င်းကလေးသည် (၁) နှစ်အသက်ရှိသော

[illegible]

வினா: இவ்வாறு தீவிர உழைப்பை எவ்வாறு மேற்கொள்ள வேண்டும்?

သို့လည်း နေ့စဉ်

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

[illegible]

విద్యార్థి (ప్రశ్న) పోలిక వలన ఏమవుతుంది

မင်းသားတို့၏ နာမည်များကို ရေးသားပါ။

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

မြေး : ဟိ : မြေးဝါဒကုဏ္ဍိ :

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

[illegible]

၁၆၆၆

గోమూర్తిః పూర్వం తామరం పరః పాదః ప్రాచీనశీవశాపః
ప్రేమ తామరం ప్రాచీనశీవశాపః ప్రాచీనశీవశాపః
శాపః ప్రాచీనశీవశాపః ప్రాచీనశీవశాపః
తామరం ప్రాచీనశీవశాపః ప్రాచీనశీవశాపః
ప్రేమ తామరం ప్రాచీనశీవశాపః ప్రాచీనశీవశాపః

శీవశాపః ప్రాచీనశీవశాపః ప్రాచీనశీవశాపః
తామరం ప్రాచీనశీవశాపః ప్రాచీనశీవశాపః
ప్రేమ తామరం ప్రాచీనశీవశాపః ప్రాచీనశీవశాపః
తామరం ప్రాచీనశీవశాపః ప్రాచీనశీవశాపః
ప్రేమ తామరం ప్రాచీనశీవశాపః ప్రాచీనశీవశాపః

ప్రేమ తామరం ప్రాచీనశీవశాపః ప్రాచీనశీవశాపః
తామరం ప్రాచీనశీవశాపః ప్రాచీనశీవశాపః
ప్రేమ తామరం ప్రాచీనశీవశాపః ప్రాచీనశీవశాపః
తామరం ప్రాచీనశీవశాపః ప్రాచీనశీవశాపః
ప్రేమ తామరం ప్రాచీనశీవశాపః ప్రాచీనశీవశాపః

၇၆၆

అర్చనా శ్లోకం చ చ్చేద్య - ౨ శాఖా గా ర్థా వా
అనానా పాప పుణ్య కార వైర వైర
శ్లోకం చ్చేద్య అర్చనా శ్లోకం
శ్లోకం శ్లోకం చ్చేద్య అర్చనా శ్లోకం
శ్లోకం శ్లోకం చ్చేద్య అర్చనా శ్లోకం

శ్లోకం శ్లోకం శ్లోకం శ్లోకం శ్లోకం శ్లోకం
శ్లోకం శ్లోకం శ్లోకం శ్లోకం శ్లోకం శ్లోకం
శ్లోకం శ్లోకం శ్లోకం శ్లోకం శ్లోకం శ్లోకం
శ్లోకం శ్లోకం శ్లోకం శ్లోకం శ్లోకం శ్లోకం
శ్లోకం శ్లోకం శ్లోకం శ్లోకం శ్లోకం శ్లోకం

శ్లోకం శ్లోకం శ్లోకం శ్లోకం శ్లోకం శ్లోకం
శ్లోకం శ్లోకం శ్లోకం శ్లోకం శ్లోకం శ్లోకం
శ్లోకం శ్లోకం శ్లోకం శ్లోకం శ్లోకం శ్లోకం
శ్లోకం శ్లోకం శ్లోకం శ్లోకం శ్లోకం శ్లోకం
శ్లోకం శ్లోకం శ్లోకం శ్లోకం శ్లోకం శ్లోకం

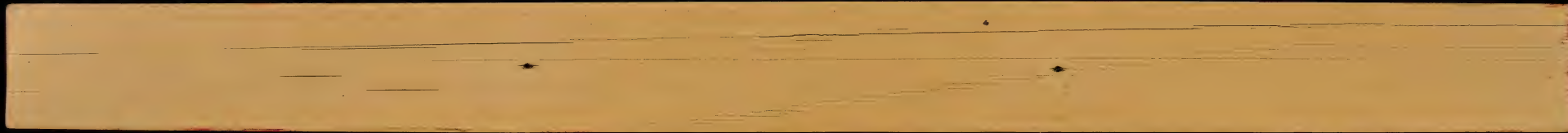
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



















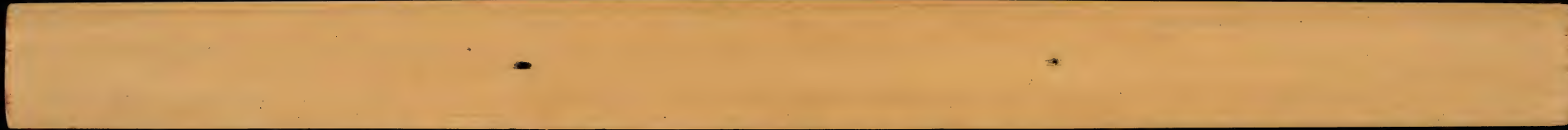


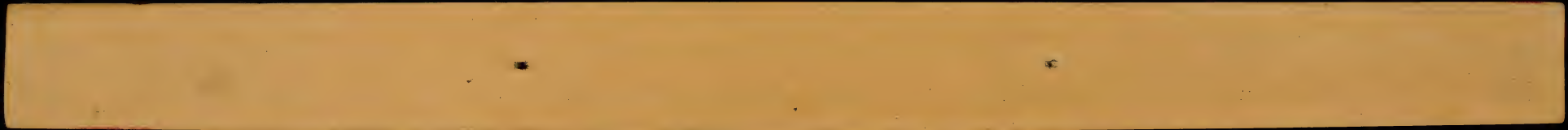
FEMC
15

3/6

၁၅၀၀

မြို့တော်နှင့် ကပ်လျက်ရှိသော မြို့နယ်များကို











၂၄ မေတ္တဗျူဟာ(စားနပ်ရိက္ခာ)ဖြားစေရန်

உருவெழுத்து : (பிரமிவா : மூன்று

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

၂၈၅) (ကဏ္ဍ ၆၀၀) (ကဏ္ဍ ၆၀၀) (ကဏ္ဍ ၆၀၀)

శ్రీమద్భగవద్గీతా ప్రథమోధ్యాయః

[illegible][illegible]

காவித்துட்டியை உதல்புரம் காவித்துட்டி 6 மீட்டர் கி.மீ.க்கு

ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜರ ಕುರಿತು

உயிர் உருவம் உண்டாகின்றபோது

[illegible]

๒๓๖

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

လက်ကိုင်စာပေတိုက်၊ ဗမာ့ပြည်သူ့စာပေတိုက်

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

25

[illegible]

[illegible]

၁၄

တကယ်တော့ သိလေ့ရှိကုန်သော (ပ)သောတကယ်တော့တကယ်တော့တကယ်တော့
၁။ တကယ်တော့ သိလေ့ရှိကုန်သော (ပ)သောတကယ်တော့တကယ်တော့
သိလေ့ရှိကုန်သော (ပ)သောတကယ်တော့တကယ်တော့
တကယ်တော့ သိလေ့ရှိကုန်သော (ပ)သောတကယ်တော့တကယ်တော့
တကယ်တော့ သိလေ့ရှိကုန်သော (ပ)သောတကယ်တော့တကယ်တော့
တကယ်တော့ သိလေ့ရှိကုန်သော (ပ)သောတကယ်တော့တကယ်တော့
တကယ်တော့ သိလေ့ရှိကုန်သော (ပ)သောတကယ်တော့တကယ်တော့

၁၂၃

| | | | |
|--|---|---|---|
| သံသရာ၌ နေထိုင်ရာ
နေရာ၌ နေထိုင်ရာ
နေရာ၌ နေထိုင်ရာ
နေရာ၌ နေထိုင်ရာ
နေရာ၌ နေထိုင်ရာ | နေရာ၌ နေထိုင်ရာ
နေရာ၌ နေထိုင်ရာ
နေရာ၌ နေထိုင်ရာ
နေရာ၌ နေထိုင်ရာ
နေရာ၌ နေထိုင်ရာ | နေရာ၌ နေထိုင်ရာ
နေရာ၌ နေထိုင်ရာ
နေရာ၌ နေထိုင်ရာ
နေရာ၌ နေထိုင်ရာ
နေရာ၌ နေထိုင်ရာ | နေရာ၌ နေထိုင်ရာ
နေရာ၌ နေထိုင်ရာ
နေရာ၌ နေထိုင်ရာ
နေရာ၌ နေထိုင်ရာ
နေရာ၌ နေထိုင်ရာ |
|--|---|---|---|

[illegible]

၁၁

သဒ္ဓါသုခံ နန္ဒာယုဂ္ဂေါပကဗ္ဗလောကကပိယေဗ္ဗတ ဂြားကသန္တကောသိသန္တာ ဣဒိ ဂြားဗုဒ္ဓါသုခံ ဣဒိ ဂြားဗုဒ္ဓါသုခံ ဣဒိ ဂြားဗုဒ္ဓါသုခံ
ပဉ္စမိကလန္တကောသိသန္တာ ဣဒိ ဂြားဗုဒ္ဓါသုခံ ဣဒိ ဂြားဗုဒ္ဓါသုခံ ဣဒိ ဂြားဗုဒ္ဓါသုခံ ဣဒိ ဂြားဗုဒ္ဓါသုခံ
ဣဒိ ဂြားဗုဒ္ဓါသုခံ ဣဒိ ဂြားဗုဒ္ဓါသုခံ ဣဒိ ဂြားဗုဒ္ဓါသုခံ ဣဒိ ဂြားဗုဒ္ဓါသုခံ ဣဒိ ဂြားဗုဒ္ဓါသုခံ
သန္တကောသိသန္တာ ဣဒိ ဂြားဗုဒ္ဓါသုခံ ဣဒိ ဂြားဗုဒ္ဓါသုခံ ဣဒိ ဂြားဗုဒ္ဓါသုခံ ဣဒိ ဂြားဗုဒ္ဓါသုခံ
ကကလောကသန္တာ ဣဒိ ဂြားဗုဒ္ဓါသုခံ ဣဒိ ဂြားဗုဒ္ဓါသုခံ ဣဒိ ဂြားဗုဒ္ဓါသုခံ ဣဒိ ဂြားဗုဒ္ဓါသုခံ

ကောသလပြည်တော်၌ နတ်ဘုရားတော်တို့ နေထိုင်ရာ၌
သောတရားတော်တို့ကို နတ်ဘုရားတော်တို့
တော်တို့ကို နတ်ဘုရားတော်တို့
တော်တို့ကို နတ်ဘုရားတော်တို့
တော်တို့ကို နတ်ဘုရားတော်တို့
တော်တို့ကို နတ်ဘုရားတော်တို့

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २ ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ ३ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ४ ॥
 श्रीविष्णवे नमः ॥ ५ ॥
 श्रीशिवाय नमः ॥ ६ ॥
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ ७ ॥
 श्रीमहादेवाय नमः ॥ ८ ॥
 श्रीनारायणाय नमः ॥ ९ ॥
 श्रीरामाय नमः ॥ १० ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ ११ ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ १२ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ १३ ॥
 श्रीविष्णवे नमः ॥ १४ ॥
 श्रीशिवाय नमः ॥ १५ ॥
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ १६ ॥
 श्रीमहादेवाय नमः ॥ १७ ॥
 श्रीनारायणाय नमः ॥ १८ ॥
 श्रीरामाय नमः ॥ १९ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २० ॥

21
22

မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ နိဗ္ဗာန်ရောက်ရှိခြင်းကို ပြောဆိုသော စာအုပ်များကို နိဗ္ဗာန်စာအုပ်များ ဟုခေါ်ဆိုသည်။
ဤစာအုပ်များတွင် နိဗ္ဗာန်ရောက်ရှိခြင်းကို ပြောဆိုသော စာအုပ်များကို နိဗ္ဗာန်စာအုပ်များ ဟုခေါ်ဆိုသည်။
ဤစာအုပ်များတွင် နိဗ္ဗာန်ရောက်ရှိခြင်းကို ပြောဆိုသော စာအုပ်များကို နိဗ္ဗာန်စာအုပ်များ ဟုခေါ်ဆိုသည်။
ဤစာအုပ်များတွင် နိဗ္ဗာန်ရောက်ရှိခြင်းကို ပြောဆိုသော စာအုပ်များကို နိဗ္ဗာန်စာအုပ်များ ဟုခေါ်ဆိုသည်။
ဤစာအုပ်များတွင် နိဗ္ဗာန်ရောက်ရှိခြင်းကို ပြောဆိုသော စာအုပ်များကို နိဗ္ဗာန်စာအုပ်များ ဟုခေါ်ဆိုသည်။

ကာ'က နံ ဟာ သီ ဝိ က ဖြေ က နံ နှိ ဟွာ န ဖြေ က န လှ ဝေ ဝိ ဝ
က လှ ဝေ ဝိ က ဖြေ က န လှ ဝေ ဝိ က န လှ ဝေ ဝိ
နှိ ၁ သု သ နှိ န န လှ ဝေ ဝိ က န လှ ဝေ ဝိ
က န လှ ဝေ ဝိ က န လှ ဝေ ဝိ က န လှ ဝေ ဝိ
က န လှ ဝေ ဝိ က န လှ ဝေ ဝိ က န လှ ဝေ ဝိ

က နှိ န လှ ဝေ ဝိ က န လှ ဝေ ဝိ က န လှ ဝေ ဝိ
နှိ ၁ သု သ နှိ န န လှ ဝေ ဝိ က န လှ ဝေ ဝိ
က န လှ ဝေ ဝိ က န လှ ဝေ ဝိ က န လှ ဝေ ဝိ
က န လှ ဝေ ဝိ က န လှ ဝေ ဝိ က န လှ ဝေ ဝိ
က န လှ ဝေ ဝိ က န လှ ဝေ ဝိ က န လှ ဝေ ဝိ

က နှိ န လှ ဝေ ဝိ က န လှ ဝေ ဝိ က န လှ ဝေ ဝိ
နှိ ၁ သု သ နှိ န န လှ ဝေ ဝိ က န လှ ဝေ ဝိ
က န လှ ဝေ ဝိ က န လှ ဝေ ဝိ က န လှ ဝေ ဝိ
က န လှ ဝေ ဝိ က န လှ ဝေ ဝိ က န လှ ဝေ ဝိ
က န လှ ဝေ ဝိ က န လှ ဝေ ဝိ က န လှ ဝေ ဝိ

22

...
...
...
...
...

[illegible]

1880

125 126 127 128 129

22 23 24 25









FEMC
15

4/6











48

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

Handwritten text in a script, likely Burmese, arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is cursive and dense, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The lines are roughly parallel, with some variations in spacing and alignment. The overall appearance is that of a historical document or a manuscript page.

၁။ ဤသို့သော အခါ၌ အကျိုးရှိစေရန်
 ၂။ အကျိုးရှိစေရန် အကျိုးရှိစေရန်
 ၃။ အကျိုးရှိစေရန် အကျိုးရှိစေရန်
 ၄။ အကျိုးရှိစေရန် အကျိုးရှိစေရန်
 ၅။ အကျိုးရှိစေရန် အကျိုးရှိစေရန်
 ၆။ အကျိုးရှိစေရန် အကျိုးရှိစေရန်
 ၇။ အကျိုးရှိစေရန် အကျိုးရှိစေရန်
 ၈။ အကျိုးရှိစေရန် အကျိုးရှိစေရန်
 ၉။ အကျိုးရှိစေရန် အကျိုးရှိစေရန်
 ၁၀။ အကျိုးရှိစေရန် အကျိုးရှိစေရန်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the page. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. The document appears to be a formal record or a legal document, given the structured nature of the entries. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The overall appearance is that of a well-preserved historical artifact.

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891

1892

တရားရုံးချုပ်၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ၁၉၄၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊ ရက်စွဲ၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရှမ်းလူမျိုးများအား ခြိမ်းခြောက်မှုများရှိနေသည့်အခါ

၁။ ရန်ကုန်မြို့၊ ရှမ်းလူမျိုးများအား ခြိမ်းခြောက်မှုများရှိနေသည့်အခါ၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရှမ်းလူမျိုးများအား ခြိမ်းခြောက်မှုများရှိနေသည့်အခါ

၂။ ရန်ကုန်မြို့၊ ရှမ်းလူမျိုးများအား ခြိမ်းခြောက်မှုများရှိနေသည့်အခါ၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရှမ်းလူမျိုးများအား ခြိမ်းခြောက်မှုများရှိနေသည့်အခါ

၃။ ရန်ကုန်မြို့၊ ရှမ်းလူမျိုးများအား ခြိမ်းခြောက်မှုများရှိနေသည့်အခါ၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရှမ်းလူမျိုးများအား ခြိမ်းခြောက်မှုများရှိနေသည့်အခါ

၄။ ရန်ကုန်မြို့၊ ရှမ်းလူမျိုးများအား ခြိမ်းခြောက်မှုများရှိနေသည့်အခါ၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရှမ်းလူမျိုးများအား ခြိမ်းခြောက်မှုများရှိနေသည့်အခါ

Handwritten text on a piece of aged, yellowed paper, likely a letter or document. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and blurring. The paper shows signs of wear, including a small dark spot near the center and a red mark on the left edge.

674

၁၂၇၇ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁ ရက်နေ့ ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁ ရက်နေ့ (၁၃၃၇) ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁ ရက်နေ့
ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁ ရက်နေ့ (၁၃၃၇) ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁ ရက်နေ့ ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁ ရက်နေ့
ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁ ရက်နေ့ (၁၃၃၇) ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁ ရက်နေ့ ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁ ရက်နေ့
ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁ ရက်နေ့ (၁၃၃၇) ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁ ရက်နေ့ ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁ ရက်နေ့
ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁ ရက်နေ့ (၁၃၃၇) ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁ ရက်နေ့ ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁ ရက်နေ့
ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁ ရက်နေ့ (၁၃၃၇) ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁ ရက်နေ့ ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁ ရက်နေ့

၁။ ပထမအကြိမ်က နေပြည်တော်၌ အစောဆုံး စတင်ခဲ့ပြီး
၂။ ဒုတိယအကြိမ်က နေပြည်တော်၌ အစောဆုံး စတင်ခဲ့ပြီး
၃။ တတိယအကြိမ်က နေပြည်တော်၌ အစောဆုံး စတင်ခဲ့ပြီး
၄။ စတုတ္ထအကြိမ်က နေပြည်တော်၌ အစောဆုံး စတင်ခဲ့ပြီး
၅။ ပဉ္စမအကြိမ်က နေပြည်တော်၌ အစောဆုံး စတင်ခဲ့ပြီး

၆။ နှစ်ဆယ့်ခြောက်နှစ်အတွင်း အစောဆုံး စတင်ခဲ့ပြီး
၇။ နှစ်ဆယ့်ခြောက်နှစ်အတွင်း အစောဆုံး စတင်ခဲ့ပြီး
၈။ နှစ်ဆယ့်ခြောက်နှစ်အတွင်း အစောဆုံး စတင်ခဲ့ပြီး
၉။ နှစ်ဆယ့်ခြောက်နှစ်အတွင်း အစောဆုံး စတင်ခဲ့ပြီး
၁၀။ နှစ်ဆယ့်ခြောက်နှစ်အတွင်း အစောဆုံး စတင်ခဲ့ပြီး

၁၁။ နှစ်ဆယ့်ခြောက်နှစ်အတွင်း အစောဆုံး စတင်ခဲ့ပြီး
၁၂။ နှစ်ဆယ့်ခြောက်နှစ်အတွင်း အစောဆုံး စတင်ခဲ့ပြီး
၁၃။ နှစ်ဆယ့်ခြောက်နှစ်အတွင်း အစောဆုံး စတင်ခဲ့ပြီး
၁၄။ နှစ်ဆယ့်ခြောက်နှစ်အတွင်း အစောဆုံး စတင်ခဲ့ပြီး
၁၅။ နှစ်ဆယ့်ခြောက်နှစ်အတွင်း အစောဆုံး စတင်ခဲ့ပြီး

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the page.

1. ...
...
...
...
...
...

2. ...
...
...
...
...
...

သောတရားတော်ကို ခံယူသော
လူတို့သည် ဤသို့ ခံယူသော
အခါ၌ ဤသို့ ခံယူသော
အခါ၌ ဤသို့ ခံယူသော
အခါ၌ ဤသို့ ခံယူသော

သောတရားတော်ကို ခံယူသော
လူတို့သည် ဤသို့ ခံယူသော
အခါ၌ ဤသို့ ခံယူသော
အခါ၌ ဤသို့ ခံယူသော
အခါ၌ ဤသို့ ခံယူသော

သောတရားတော်ကို ခံယူသော
လူတို့သည် ဤသို့ ခံယူသော
အခါ၌ ဤသို့ ခံယူသော
အခါ၌ ဤသို့ ခံယူသော
အခါ၌ ဤသို့ ခံယူသော

Handwritten text in a script, likely Burmese, arranged in two columns. The text is written on aged, yellowed paper. The script is cursive and dense, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is organized into several lines, with some lines starting with a small circular mark. The overall appearance is that of a historical document or manuscript.

၁၂၁

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>၁၂၁
 ၁၂၂
 ၁၂၃
 ၁၂၄
 ၁၂၅</p> | <p>၁၂၁
 ၁၂၂
 ၁၂၃
 ၁၂၄
 ၁၂၅</p> | <p>၁၂၁
 ၁၂၂
 ၁၂၃
 ၁၂၄
 ၁၂၅</p> | <p>၁၂၁
 ၁၂၂
 ၁၂၃
 ၁၂၄
 ၁၂၅</p> |
|--|--|--|--|

၁။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် နိဗ္ဗာန်
နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် နိဗ္ဗာန်

၂။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် နိဗ္ဗာန်
နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် နိဗ္ဗာန်

၃။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် နိဗ္ဗာန်
နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် နိဗ္ဗာန်

၄။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် နိဗ္ဗာန်
နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် နိဗ္ဗာန်























Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The first line appears to be a header or title, possibly "Handwritten text in a cursive script".

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The second line appears to be a continuation of the list or account.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The third line appears to be a continuation of the list or account.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The fourth line appears to be a continuation of the list or account.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The fifth line appears to be a continuation of the list or account.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a record, with several lines of text. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting. There are some small, dark spots or stains on the paper, particularly near the center. The overall appearance is that of an old, well-preserved document.

၁၇၈၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလတွင်...
၁၇၈၉ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလလတွင်...
၁၇၉၀ ခုနှစ်၊ မတ်လလတွင်...
၁၇၉၁ ခုနှစ်၊ အပြီလလတွင်...
၁၇၉၂ ခုနှစ်၊ မေလလတွင်...
၁၇၉၃ ခုနှစ်၊ ဖွေလလတွင်...

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
540 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637
U.S.A.

ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံး
အလင်းတစ်လျှောက်
အလင်းတစ်လျှောက်
အလင်းတစ်လျှောက်
အလင်းတစ်လျှောက်
အလင်းတစ်လျှောက်

အလင်းတစ်လျှောက်
အလင်းတစ်လျှောက်
အလင်းတစ်လျှောက်
အလင်းတစ်လျှောက်
အလင်းတစ်လျှောက်
အလင်းတစ်လျှောက်

အလင်းတစ်လျှောက်
အလင်းတစ်လျှောက်
အလင်းတစ်လျှောက်
အလင်းတစ်လျှောက်
အလင်းတစ်လျှောက်
အလင်းတစ်လျှောက်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper and is mostly illegible due to fading and blurring. The script appears to be a historical form of a European language, possibly Italian or Spanish. The text is organized into several lines, with some lines starting with capital letters. There are some small, dark spots or stains on the paper, particularly in the center and towards the right side.

၁၈၈၆ ခု - ၁၈၈၇ ခု အတွင်း ဘဏ္ဍာရေး ဝန်ကြီးရုံးမှ
ပြုစုထားသော အစီရင်ခံစာများကို အောက်ပါအတိုင်း
အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြပါသည်။
၁။ အစီရင်ခံစာများကို အောက်ပါအတိုင်း
အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြပါသည်။
၂။ အစီရင်ခံစာများကို အောက်ပါအတိုင်း
အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြပါသည်။
၃။ အစီရင်ခံစာများကို အောက်ပါအတိုင်း
အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြပါသည်။

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is arranged in several lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with a vertical fold. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or language than others, possibly indicating a mix of languages or a specific dialect. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are some faint markings and a small dark spot near the center of the page.



Handwritten text in a cursive script, possibly a ledger or account book. The text is arranged in several lines, with some entries appearing to be dated or numbered. The handwriting is somewhat faded and the paper is aged.

1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

Handwritten text in Devanagari script, likely a list or account. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged and yellowed.

Handwritten text in Devanagari script, continuing the list or account. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged and yellowed.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting. The text is organized into several lines, with some entries appearing to be grouped or numbered. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical record.

Handwritten text in a cursive script, likely a ledger or account book. The text is organized into columns and rows, with some entries appearing to be dates or numerical values. The script is dense and difficult to decipher due to the cursive style and fading.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The script is dense and fills most of the page. There is a small, dark, horizontal mark or smudge near the center of the page, possibly a binding artifact or a correction.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. The strip is mounted on a dark background.





FELC
15

6/6

பெருந் (இ:நி)பொருள்







1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

တကယ်တမ်း...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...

Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or document. The text is arranged in several lines across the page. The script is cursive and appears to be from a historical or religious context. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The lines of text are somewhat irregular, suggesting a handwritten style. The overall appearance is that of an old, possibly religious or historical, document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

၁၂၁၂ ခုနှစ်တွင် ရွှေဘိုမြို့တွင် နေထိုင်ခဲ့သည်။

၁၂၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်

မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး

အထွေထွေအမိန့် (၁၂၂၂ ခုနှစ်)

အမိန့်အရ ဝန်ကြီးရုံး

အမိန့်အရ ဝန်ကြီးရုံး

အမိန့်အရ ဝန်ကြီးရုံး

အမိန့်အရ ဝန်ကြီးရုံး

အမိန့်အရ ဝန်ကြီးရုံး

အမိန့်အရ ဝန်ကြီးရုံး

အမိန့်အရ ဝန်ကြီးရုံး

အမိန့်အရ ဝန်ကြီးရုံး

အမိန့်အရ ဝန်ကြီးရုံး

အမိန့်အရ ဝန်ကြီးရုံး

အမိန့်အရ ဝန်ကြီးရုံး

အမိန့်အရ ဝန်ကြီးရုံး

603517

三〇九

...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

၁၇၇၇ ခုနှစ်တွင် နတ်တော်တို့၏ နေထိုင်ရာ နေရာတို့ကို
အောက်ပါအတိုင်း နေထိုင်ရာ နေရာတို့ကို
၁၇၇၈ ခုနှစ်တွင် နတ်တော်တို့၏ နေထိုင်ရာ နေရာတို့ကို
အောက်ပါအတိုင်း နေထိုင်ရာ နေရာတို့ကို
၁၇၇၉ ခုနှစ်တွင် နတ်တော်တို့၏ နေထိုင်ရာ နေရာတို့ကို
အောက်ပါအတိုင်း နေထိုင်ရာ နေရာတို့ကို
၁၇၈၀ ခုနှစ်တွင် နတ်တော်တို့၏ နေထိုင်ရာ နေရာတို့ကို
အောက်ပါအတိုင်း နေထိုင်ရာ နေရာတို့ကို

၁၀၀၀ ပုံရိပ်တို့ကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
၁။ ပုံရိပ်တို့ကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
၂။ ပုံရိပ်တို့ကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
၃။ ပုံရိပ်တို့ကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
၄။ ပုံရိပ်တို့ကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
၅။ ပုံရိပ်တို့ကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
၆။ ပုံရိပ်တို့ကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
၇။ ပုံရိပ်တို့ကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
၈။ ပုံရိပ်တို့ကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
၉။ ပုံရိပ်တို့ကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
၁၀။ ပုံရိပ်တို့ကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။

သုတေသနပြုရာတွင် အချက်အလက်များကို သေချာစွာ စစ်ဆေးနိုင်ရန် လိုအပ်သည်။
ပညာရေးဆိုင်ရာတွင် အချက်အလက်များကို သေချာစွာ စစ်ဆေးနိုင်ရန် လိုအပ်သည်။
သုတေသနပြုရာတွင် အချက်အလက်များကို သေချာစွာ စစ်ဆေးနိုင်ရန် လိုအပ်သည်။
ပညာရေးဆိုင်ရာတွင် အချက်အလက်များကို သေချာစွာ စစ်ဆေးနိုင်ရန် လိုအပ်သည်။
သုတေသနပြုရာတွင် အချက်အလက်များကို သေချာစွာ စစ်ဆေးနိုင်ရန် လိုအပ်သည်။
ပညာရေးဆိုင်ရာတွင် အချက်အလက်များကို သေချာစွာ စစ်ဆေးနိုင်ရန် လိုအပ်သည်။

23

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p> ၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀
 ၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀
 ၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀
 ၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀
 ၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀ </p> | <p> ၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀
 ၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀
 ၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀
 ၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀
 ၁၀၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀ </p> | <p> ၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀
 ၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀
 ၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀
 ၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀
 ၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀ </p> | <p> ၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀
 ၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀
 ၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀
 ၁၀၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀
 ၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀ </p> |
|---|---|---|---|

၁၇၇၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး
မန္တလေးမြို့နယ်၊ မြောက်ပိုင်း
မန္တလေးမြို့၊ မြောက်ပိုင်း
မန္တလေးမြို့၊ မြောက်ပိုင်း
မန္တလေးမြို့၊ မြောက်ပိုင်း

၁၇၇၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး
မန္တလေးမြို့နယ်၊ မြောက်ပိုင်း
မန္တလေးမြို့၊ မြောက်ပိုင်း
မန္တလေးမြို့၊ မြောက်ပိုင်း
မန္တလေးမြို့၊ မြောက်ပိုင်း

၁၇၇၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး
မန္တလေးမြို့နယ်၊ မြောက်ပိုင်း
မန္တလေးမြို့၊ မြောက်ပိုင်း
မန္တလေးမြို့၊ မြောက်ပိုင်း
မန္တလေးမြို့၊ မြောက်ပိုင်း

တကယ်တကယ်တကယ်(တကယ်တကယ်တကယ်) တကယ်တကယ်တကယ် ၁၇ တကယ်တကယ်တကယ် တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်

တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်တကယ် တကယ်တကယ်တကယ် တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်တကယ် တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်

၁၈၀၀ တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်တကယ် ၁၈ တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်တကယ် တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်

တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်တကယ် တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်တကယ် တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်

တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်တကယ် တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်တကယ် တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်တကယ်

ឧប្ប
៣២

ឈ្មោះហោរាធាតុអន្តរាគមន៍ហោរា ។ បឋមសម្ពោធានិវត្តនាធម៌ ។ អន្តរាគមន៍សម្ពោធានិវត្តនា ។ អន្តរាគមន៍សម្ពោធានិវត្តនា ។ អន្តរាគមន៍សម្ពោធានិវត្តនា ។
 ចម្លើយសម្រាប់ ការងារនៃការងារ ។ បឋមសម្ពោធានិវត្តនា ។ អន្តរាគមន៍សម្ពោធានិវត្តនា ។ អន្តរាគមន៍សម្ពោធានិវត្តនា ។ អន្តរាគមន៍សម្ពោធានិវត្តនា ។
 ឧប្បសម្ពោធានិវត្តនា ។ អន្តរាគមន៍សម្ពោធានិវត្តនា ។ អន្តរាគមន៍សម្ពោធានិវត្តនា ។ អន្តរាគមន៍សម្ពោធានិវត្តនា ។ អន្តរាគមន៍សម្ពោធានិវត្តនា ។

អន្តរាគមន៍សម្ពោធានិវត្តនា ។ អន្តរាគមន៍សម្ពោធានិវត្តនា ។ អន្តរាគមន៍សម្ពោធានិវត្តនា ។ អន្តរាគមន៍សម្ពោធានិវត្តនា ។ អន្តរាគមន៍សម្ពោធានិវត្តនា ។



